



PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM (PUD)

Izobraževalni program: Srednje strokovno izobraževanje

Poklic: Medijski tehnik

Letnik: 3.

Moduli:

- **TRP** – tipografija in reprodukcija
- **MOB** – medijsko oblikovanje
- **ISZ** – izražanje s sliko in zvokom
- **MPD** – medijsko projektno delo

Opravljenе delovne naloge in usvojene poklicne kompetence

Dijak:

- aktivno sodeluje pri zagotavljanju zdravega in varnega dela;
- ureja delovni prostor po navodilih;
- čisti delovno mesto in naprave v skladu z navodili za delo;
- izdeluje elemente v vektorski grafiki;
- digitalno obdela slikovno gradivo;
- izvede prelom knjige;
- izdelava akcidenčne tiskovine: vizitko, kuverto, dopisni list, vabilo, plakat, letak, koledar in katalog;
- načrtuje, pripravi, izvede in kontrolira lastno delo;
- zapisuje in arhivira podatke za različne prenose;
- izvaja korekturo s korekturnimi znamenji;
- izdeluje elemente v vektorski grafiki;
- uporablja programe za vektorsko grafiko Adobe InDesign in Adobe Illustrator;
- prevzema različne predloge;
- uporablja optični čitalnik (skener);
- obdeluje digitalne predloge;

- uporablja programe za bitno grafiko Adobe Photoshop;
- razlikuje formate grafičnih datotek;
- izvede prelom;
- uporablja program za prelom Adobe InDesign;
- na osnovi naročnikovih izhodišč samostojno načrtuje, oblikuje in izvede osnovne aplikacije v grafičnem oblikovanju: plakat, letak, enostavni likovni znak (logotip) s programskim orodjem Adobe Illustrator;
- pozna pomen načrtovanja pri zasnovi spletnega mesta ter oblikuje in sestavi enostavno spletno mesto s programskim orodjem Serif Web Plus;
- pozna načela, zakonitosti in praktično izvedbo na področju animiranih spletnih oglasov (bannerjev) s programskim orodjem Adobe Flash;
- načrtuje in oblikuje sejemski prostor ter pripravi 3D animirano simulacijo v programu Rhinoceros;
- uporablja osnovne funkcije programa Adobe After Effects;
- pravilno pokaže in kadrira osnovna kompozicijska pravila pri fotografiranju;
- pozna in razloži pomen posameznih sestavnih delov digitalnega DSLR-fotoaparata;
- uporablja različne objektivne;
- uravnava in nastavlja zaslonko in zaklop za optimalno ekspozicijo;
- pozna osnovne in napredne funkcije pri fotografiranju: točkovno ostrenje, AF/MF, ISO, WB in JPEG/RAW;
- pozna osnovne in napredne funkcije pri snemanju;
- uporablja različne filtre in bliskovni pribor;
- uporablja različne možnosti uporabe odbojnikov, različnih ozadij in izvorov svetlobe v fotografskem studiu;
- uporablja reflektorje in studijske bliskavice v povezavi z različno sinhronizacijo;
- postavi tritočkovno osvetlitev objektov in portretno fotografira z naprednejšimi nastavitvami;
- postavi in ustrezno nastavi osvetlitev objektov za produktno fotografijo;
- nastavlja in uporablja orodja za obdelavo formata RAW;
- samostojno dela s programom Adobe Photoshop in naredi različne napredne korekcije, fotomontaže fotografij in grafično pripravo bitne grafike za tisk;
- poveže slikovne, zvočne in video vsebine v celoto;
- izdelava načrt tehnološke opreme za TV-studio in radijski studio;
- pozna osnove osvetljevanja v TV-studiu;

- uporablja televizijsko in filmsko kamero ter dodatni pribor;
- operira s HD-video mešalno mizo in ostalimi video komponentami v TV-režiji;
- postavi in priklopi televizijske kamere preko HD/SDI-signala;
- postavi osvetlitev za snemanje intervjuja v TV-studiu in na terenu;
- posname ustrezen zvok k sliki;
- praktično pozna avdio-video pretvornike in analogni ter digitalni signal;
- v praksi pozna osnovno televizijsko in filmsko video montažo;
- pripravi AV-prispevek za postprodukcijo in arhiviranje;
- pozna uporabo strojne in programske video opreme za video montažo;
- obvlada postopke zapisa slike in zvoka na različne medije;
- izdelava snemalno knjigo;
- napiše scenarij in sinopsis za avdiovizualno delo;
- načrtuje, izvede in arhivira projekt v medijski produkciji;
- uporablja sodobno IKT-tehnologijo, računalniško opremo in programsko orodje;
- ima praktično izkušnjo s timskim delom znotraj MM-projekta;
- razume razvojne modele priprave in načrtovanja;
- zbere in uredi projektno dokumentacijo za izvedbo projekta v medijski produkciji;
- razume in loči različna okolja multimedijske produkcije in distribucije;
- uporablja digitalne naprave za zajemanje, obdelavo in predstavitev;
- uporablja naprave za interakcijo;
- sestavi projektno skupino in razdeli naloge;
- razume temeljna pravila o avtorskih pravicah in posledice kršenja avtorskih pravic.