

# NAČRT OCENJEVANJA

## SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE (SSI)

### MEDIJSKI TEHNIK

#### VSEBINA

1. Oblike ocenjevanja znanja
2. Načini ocenjevanja znanja
3. Predvideno število pridobljenih ocen
4. Kriterij ocenjevanja znanja
5. Pravila za popravljanje negativnih ocen
6. Popravni in dopolnilni izpiti
7. Minimalni standardi
8. Opombe

PREDMET	SSI
SLOVENŠČINA	1., 2., 3. in 4. letnik
MATEMATIKA	1., 2., 3. in 4. letnik
PRVI TUJI JEZIKI - ANGLEŠČINA	1., 2., 3. in 4. letnik
DRUGI TUJI JEZIKI - NEMŠČINA/RUŠČINA	1., 2. in 3. letnik
UMETNOST	1. letnik
ZGODOVINA, GEOGRAFIJA, SOCIOLOGIJA	1., 2. in 4. letnik
KEMIJA	1. in 2. letnik
ŠPORTNA VZGOJA	1., 2., 3. in 4. letnik
INFORMATIKA	1., 2., letnik
STROKOVNI MODULI STROJNIŠTVA IN MEHATRONIKE	1., 2., 3. in 4. letnik

## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno

## 2. Načini ocenjevanja

- pisno: pisni preizkus znanja, interpretacija, seminarska naloga
- ustno: ustno spraševanje, govorni nastop

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- 4-8 ocen v šolskem letu

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### a) Pisno ocenjevanje znanja

#### Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje znanja

0–49 %	50–64 %	65–77 %	78–89 %	90–100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

#### Merila za ocenjevanje seminarske/projektne naloge

##### Ocenjevalni list

PRAVOPIŠNA USTREZNOST 0 1 2 3 4 5

SLOVNIČNA USTREZNOST 0 1 2 3 4 5

SLOGOVNA USTREZNOST 0 1 2 3 4 5

##### VSEBINA SEMINARSKE/PROJEKTNE NALOGE

naslovna stran	0 1 2
povzetek	0 1
kazalo vsebine in kazalo slik	0 1 2
uvod in zaključek	0 1
seznam virov in literature	0 1 2
citiranje	0 1

##### OBLIKA SEMINARSKE NALOGE

obseg (maksimalno 20 strani)	0 1
obojestranska poravnava	0 1
številčenje strani	0 1
pisava, velikost črk, razmik vrstic	0 1

označevanje poglavij in podpoglavij	0 1
označevanje slik in tabel	0 1

Skupno število točk: \_\_\_\_\_/30

## ►► b) Ustno ocenjevanje znanja

### Merila za ustno ocenjevanje

OCENA	MERILA
<b>Nezadostno</b>	Dijak ne odgovarja. Povsem zmeden poskus obnove snovi, podatki so napačni. Nekaj pravih podatkov, vendar zgreši bistvo. Preskopa reprodukcija, podvprašanja dijaku ne pomagajo. Odgovarja s številnimi slovničnimi in pravorečnimi napakami, v pretrganih in nedokončanih povedih.
<b>Zadostno</b>	Reprodukcija brez podrobnosti, delno razumevanje snovi, navajanje brez utemeljevanja. Dijak zna toliko, da lahko deloma izrabi učiteljevo pomoč. Odgovarja z zatikanjem ter s slovničnimi in pravorečnimi napakami in mašili (vpliv pokrajinskega pogovornega jezika).
<b>Dobro</b>	Dobra reprodukcija in razumevanje (povzemanje z lastnimi besedami), enostavno utemeljevanje. Dijak zna dobro izrabi učiteljevo pomoč. Odgovarja z nekaj slovničnimi in pravorečnimi napakami in mašili (vpliv pokrajinskega pogovornega jezika).
<b>Prav dobro</b>	Reprodukcija je natančna, zajema bistvo pojmov, deloma jasno utemeljevanje, odgovori so zanesljivi in terminološko pravilni. Dijak se prilagaja podvprašanju. Odgovarja brez nepotrebnega ponavljanja, jezikovne napake sam popravi.
<b>Odlično</b>	Samostojno posredovanje odgovorov, jasno in prepričljivo utemeljevanje. Dijak se tekoče in jezikovno pravilno izraža in se sproti kontrolira pri razmišljanju, kaže suvereno obvladanje vsebine. Odgovarja gladko, brez nepotrebnega ponavljanja in skoraj brez jezikovnih napak.

### Merila za ocenjevanje govornega nastopa

#### 1. Izbira socialne zvrsti

- 2 T = Dijak uporablja zborni jezik (oz. drugo ustrezno socialno zvrst).
- 1 T = Uporablja zborni jezik z nekaj neknjižnimi (slengovskimi ali narečnimi) besedami.
- 0 T = Uporablja veliko neknjižnih besed.

#### 2. Način izvajanja

- 2 T = Govori prosto.
- 1 T = Včasih pogleda v napisano predlogo.
- 0 T = Ves čas ali skoraj ves čas bere.

#### 3. Primernost govora

- 2 T = Govori razločno in naravno, med povedmi dela premore, ima primerno hitrost in glasnost govorjenja.
- 1 T = Govori premalo razločno in naravno ali ni premorov, govori prehitro ali prepočasi, pretiho ali preglasno ali občasno uporablja mašila.
- 0 T = Govori nerazločno, pogosto so premori med besedami predolgi, uporablja mašila.

#### **4. Uporaba tehničnih pripomočkov**

- 2 T = Uporablja vsaj en pripomoček (grafoskop, plakat, video, glasba, slikovno gradivo...), ki je estetski (besedilo v njem je pravopisno in slovnično pravilno).
- 1 T = Uporablja en pripomoček (besedilo ima pravopisne in slovnične napake).
- 0 T = Ne uporablja nobenih pripomočkov.

#### **5. Nebesedna komunikacija**

- 2 T = Ima primerno gestikulacijo, telesno držo, mimiko, očesni stik, njegov videz je primeren govornemu položaju.
- 1 T = Ima neprimerno gestikulacijo ali telesno držo ali mimiko ali neprimeren videz ali le delni očesni stik.
- 0 T = Ima neprimerno gestikulacijo, držo telesa (roke v žepih, žvečilni gumi v ustih, pačenje...), njegov videz je neprimeren govornemu položaju.

#### **6. Vsebina govornega nastopa**

- 5 T = Besedilo je primerno členjeno (uvod, jedro, zaključek), vsebuje podatke ustrezne besedilni vrsti, primerne dolžine (2-3 min), je zanimivo.
- 4 T = Besedilo je primerno členjeno, primerne dolžine, zanimivo, vendar vsebinsko nepopolno.
- 3 T = Besedilu manjka ali uvod ali zaključek, je primerne dolžine in zanimivo.
- 2 T = Besedilu manjkata uvod in zaključek, je primerne dolžine in zanimivo.
- 1 T = Besedilu manjkata uvod in zaključek, je neprimerne dolžine, a zanimivo.
- 0 T = Besedilu manjkata uvod in zaključek, je neprimerne dolžine in nezanimivo.

### **Merila za ocenjevanje deklamacije**

#### **1. Način izvajanja**

- 3 T = Govori prosto, brez zatikanja.
- 2 T = Včasih pogleda v napisano predlogo, malo ali nič zatikanja.
- 1 T = Pogosto gleda v napisano predlogo, veliko je zatikanja.
- 0 T = Ves čas ali skoraj ves čas bere.

#### **2. Primernost govora**

- 4 T = Govori razločno in naravno, naglaševanje je pravilno, dela ustrezne premore, ima primerno hitrost in glasnost govorjenja.
- 3 T = Ena od prvin primerne govora ne ustreza.
- 2 T = Dve prvini primerne govora ne ustrezata.
- 1 T = Tri prvine primerne govora ne ustrezajo.
- 0 T = Več kot tri prvine primerne govora ne ustrezajo.

#### **3. Nebesedna komunikacija**

- 2 T = Ima primerno gestikulacijo, telesno držo, mimiko, očesni stik, njegov videz je primeren govornemu položaju.
- 1 T = Ima neprimerno gestikulacijo ali telesno držo ali mimiko ali neprimeren videz ali le delni očesni stik.
- 0 T = Ima neprimerno gestikulacijo, držo telesa (roke v žepih, žvečilni gumi v ustih, pačenje...), njegov videz je neprimeren govornemu položaju.

#### 4. Ustreznost vsebine

- 5 T = Naredi največ 1 napako.
- 4 T = Naredi 2 ali 3 napake.
- 3 T = Naredi 4 ali 5 napak.
- 2 T = Naredi 6 ali 7 napak.
- 1 T = Naredi 8 ali 9 napak.
- 0 T = Naredi 10 ali več napak.

#### 5. Pravila za popravljanje negativnih ocen

Dijaki, ki popravljajo nezadostne ocene, in dijaki, ki so neocenjeni, popravljajo oz. pridobivajo oceno najmanj enkrat v ocenjevalnem obdobju pri rednih urah pouka v dogovoru z učiteljem.

#### 6. Popravni in dopolnilni izpiti

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri predmetu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit. Izpit je načeloma sestavljen iz pisnega in ustnega dela. Končna ocena izpita se določi s seštevkom obeh delov.

#### 7. Minimalni standardi

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebnega za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti.

Minimalni standardi so sestavni del kataloga znanja za slovenščino za srednje strokovno izobraževanje, ki je dostopen na <http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2016/programi/SSI/KZ-IK/katalog.htm>

#### 8. Opombe

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.

## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno

## 2. Načini ocenjevanja

- pisno: pisni preizkus znanja, seminarska naloga
- ustno: ustno spraševanje
- razno: ocena za uspešno sodelovanje na tekmovanju, izdelavo didaktičnih in drugih pripomočkov ter gradiv

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- matematika in fizika: 3 ali več ocen v šolskem letu
- IPM: 2 ali več ocen v šolskem letu
- fizika v programih strojni tehnik-PTI: 2 oceni ali več v šolskem letu

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### ➤ a) Pisno ocenjevanje znanja

#### Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje znanja

0-44 %	45-59 %	60-74 %	75-89 %	90-100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

#### Merila za ocenjevanje seminarske naloge

Nezadostno (1): dijak ni oddal seminarske naloge v predpisanem roku

Zadostno (2): seminarska naloga je pomanjkljiva, vsebuje veliko računskih napak, rešitve so nepopolne

Dobro (3): seminarska naloga je samostojno izdelana, ima dve računski napaki oziroma na dve vprašanji ni bilo popolnoma odgovorjeno

Prav dobro (4): seminarska naloga je bila samostojno izdelana po navodilih in vsebuje le manjšo napako oziroma le eno vprašanje je neodgovorjeno

Odlično (5): seminarska naloga je bila samostojna izdelana po navodilih in ne vsebuje napak

## ➤ b) Ustno ocenjevanje znanja

### Merila za ustno ocenjevanje

---

Zadostno (2):

dijak pojem prepozna, ga zna opisati, definirati, poimenovati, pozna postopke, dijak zna prikazati, določiti in označiti po navodilih učitelja

---

Dobro (3):

dijak samostojno izbere ustrezen postopek, izračuna, uporablja pravila, dijak razlikuje med pojmi, primerja, samostojno rešuje rutinske probleme

---

Prav dobro (4):

dijak zna pojasniti, predvideti, povezovati, sklepati in utemeljevati

---

Odlično (5):

dijak samostojno primerja, prepozna ter zna opisati napake v lastnem in tujem razmišljanju

---

## ➔ 5. Pravila za popravljanje negativnih ocen

Dijaki, ki popravljajo nezadostne ocene, in dijaki, ki so neocenjeni, popravljajo oz. pridobivajo oceno najmanj enkrat v ocenjevalnem obdobju pri rednih urah pouka v dogovoru z učiteljem.

## ➔ 6. Popravni in dopolnilni izpiti

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri predmetu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit. Izpit je načeloma sestavljen iz pisnega in ustnega dela. Končna ocena izpita se določi s seštevkom obeh delov.

## ➔ 7. Minimalni standardi

Z minimalnim standardom se definira stopnja znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebnega za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti. Minimalni standardi so sestavni del kataloga znanja za matematiko in fiziko srednješolskih izobraževalnih programov dostopni na: <https://portal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/>

## ➔ 8. Opombe

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.

## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno
- skupinsko

## 2. Načini ocenjevanja

- pisno: pisni preizkus znanja, daljši pisni sestavek (prosti/vodeni daljši pisni sestavek)
- ustno: ustno spraševanje, govorni nastop
- ocena iz izdelka projektnega dela (4-minutni film) v 2. letniku

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- 4-8 ocen v šolskem letu (najmanj 3 skupinski pisni izdelki in vsaj 1 ustna ocena)

Sem ne sodijo ocene, ki jih dijak pridobi za popravljanje ocen ali ocene, ki so nagrada za sodelovanje na tekmovanjih in pri drugih dejavnostih šole, v okviru katerih je širil znanje tujega jezika.

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### ➤ a) Pisno ocenjevanje znanja

#### Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje znanja

0–49 %	50–64 %	65–77 %	78–89 %	90–100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

#### Merila za ocenjevanje prostega/vodenega daljšega pisnega sestavka

##### Vsebina in sporočilnost PROSTEGA DALJŠEGA PISNEGA SESTAVKA

Št. točk	Merila
5	Sporočilo je jasno. Dijak natančno razvija misli, opisuje in izraža lastna stališča, ki jih tudi ustrezno utemelji in ponazori s primeri.
4	Sporočilo je jasno. Dijak dovolj natančno razvija misli, opisuje in izraža lastna stališča, a ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
3	Sporočilo je razumljivo. Dijak še primerno razvija misli, navaja podatke in izraža stališča, a ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
2	Sporočilo je še razumljivo. Dijak posreduje preproste, včasih neprimerne informacije, ki jih ne utemelji ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
1	Sporočilo je le mestoma razumljivo. Dijak posreduje preproste, nepovezane ali neprimerne informacije, ki jih redko in pomanjkljivo oziroma nejasno utemelji.
0	Dijak napiše vsebinsko neustrezno besedilo oziroma ga ne napiše.



## Vsebina in sporočilnost VODENEGA DALJŠEGA PISNEGA SESTAVKA

Št. točk	Merila
5	Dijak upošteva vse iztočnice. Zanesljivo posreduje informacije in utemelji lastna stališča.
4	Dijak upošteva vse iztočnice. Dovolj natančno posreduje informacije, a ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
3	Dijak upošteva večino iztočnic. Posreduje preproste informacije, ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
2	Dijak upošteva polovico ali manj iztočnic. Posreduje preproste, včasih neprimerne informacije, ki jih redko utemelji ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.
1	Dijak upošteva polovico ali manj iztočnic. Posreduje preproste, nepovezane ali neprimerne informacije, ki jih ne utemelji oziroma jih utemelji pomanjkljivo ali nejasno.
0	Dijak napiše vsebinsko in/ali sporočilno neustrezno besedilo oziroma ga ne napiše.

## Jezik

Št. točk	Merila
5	Besedilo je jezikovno pravilno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, a ne povzročijo nesporazuma. Črkovanje in raba ločil sta pravilna, morebitne napake ne ovirajo razumevanja.
4	Besedilo je jezikovno ustrezno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, a redko povzročijo nesporazum. Črkovanje in raba ločil sta večinoma pravilna, napake ne ovirajo razumevanja.
3	Besedilo je jezikovno ustrezno, a vsebuje predvsem osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo, vendar ne vplivajo bistveno na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake razmeroma pogoste, a je besedilo razumljivo.
2	Besedilo je delno jezikovno ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake so pogoste in vplivajo na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da je besedilo težje razumljivo.
1	Besedilo je jezikovno komaj ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Zaradi številnih jezikovnih napak je besedilo komaj razumljivo. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da bistveno ovirajo razumevanje besedila.
0	Besedilo je zaradi jezikovnih napak nerazumljivo.

## Besedišče

Št. točk	Merila
5	Besedišče je ustrezno, se redko ponavlja, vsebuje tudi idiomatske izraze in ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ne ovirajo razumevanja.
4	Besedišče je ustrezno, se mestoma ponavlja, vsebuje tudi idiomatske izraze in večinoma ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ponekod ovirajo razumevanje.
3	Besedišče je osnovno, se ponavlja, a je večinoma ustrezno. Mestoma ne ustreza zvrsti besedila. Napake so pogoste in večkrat ovirajo razumevanje.
2	Besedišče je osnovno, pogosto se ponavlja, a je še ustrezno. Pogosto tudi ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in večkrat ovirajo razumevanje.
1	Besedišče vsebuje le ozek nabor izrazov, ki se ponavljajo in so pogosto neustrezni. Večinoma ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in bistveno ovirajo razumevanje.

0	Besedišče je neustrezno, ne omogoča razumevanja oziroma je v celoti neustrezno glede na zvrst besedila.
---	---

### Zgradba in vezljivost

Št. točk	Merila
5	Besedilo je smiselno povezano in ustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so tekoči in razumljivi, preskakovanja ni.
4	Besedilo je večinoma smiselno povezano in ustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večinoma tekoči in razumljivi, preskakovanje redko.
3	Besedilo je mestoma nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večkrat nepričakovani in nejasni.
2	Besedilo je pogosto nepovezano in večinoma neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večinoma nepričakovani in nejasni.
1	Besedilo je nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so nepričakovani in nejasni.
0	Besedilo je sestavljeno iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

## ►► b) Ustno ocenjevanje znanja

### Merila za ustno ocenjevanje

#### Sporočilnost in jasnost izražanja

Št. točk	Merila
5	Dijakovo sporočilo je prepričljivo in jasno. Misli so zelo dobro razvite in utemeljene, ker dijak vse teme dobro pozna. Sogovornika razume brez težav in sledi smeri pogovora.
4	Dijakovo sporočilo je jasno. Misli so dobro razvite in utemeljene, ker dijak teme zadovoljivo pozna. Sogovornika razume in sledi smeri pogovora.
3	Dijakovo sporočilo je primerno. Misli so slabo razvite in/ali le delno utemeljene, ker dijak teme pomanjkljivo pozna. Sogovornika razume le delno in s težavo sledi smeri pogovora.
2	Dijakovo sporočilo je še zadovoljivo in/ali fragmentarno. Misli so nerazvite, ker dijak teme zelo slabo pozna. Sogovornika razume slabo in z veliko težavo sledi smeri pogovora.
1	Sporočila ni. Dijak ne pozna obravnavanih tem, sogovornika ne razume in se ne odziva na njegove pobude.
0	Besedilo je sestavljeno iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

#### Jezik

Št. točk	Merila
5	Jezikovnih napak skoraj ni. Dijak uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
4	Nekaj jezikovnih napak, ki ne ovirajo jasnosti sporočila. Dijak uporablja osnovne in nekatere zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Več jezikovnih napak, vendar je sporočilo še razumljivo. Dijak uporablja izključno osnovne jezikovne strukture.
2	Mnogo jezikovnih napak, zaradi česar je sporočilo slabo razumljivo. Dijak uporablja izključno osnovna jezikovna sredstva in/ali se večinoma odziva nebesedno.

1	Tako ozek obseg jezikovnih sredstev in/ali tako pogoste jezikovne nepravilnosti, da je sporazumevanje popolnoma onemogočeno.
0	Besedilo je sestavljeno iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

### Besedišče

Št. točk	Merila
5	Raznovrstno besedišče, ki v celoti ustreza namenu, funkciji in okoliščinam. Napak skoraj ni.
4	Skromnejše besedišče, ki ustreza namenu, funkciji in okoliščinam, in/ali besedišče, ki kljub napakam ne vpliva na jasnost sporočila.
3	Zelo skromno besedišče in/ali napake, ki omejujejo jasnost sporočila.
2	Ozko besedišče in/ali pogoste napačne rabe, ki zelo omejujejo jasnost sporočila.
1	Neustrezno besedišče in napačna raba popolnoma onemogočata sporazumevanje.
0	Besedilo je sestavljeno iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

### Tekočnost govora, izgovorjava in intonacija

Št. točk	Merila
5	Tekoč govor z naravnimi prekinitvami. Izgovorjava in intonacija sta ustrezni.
4	Govor z nekaj prekinitvami, ki ne ovirajo sporazumevanja. Posamezne nepravilnosti in/ali neustreznosti pri izgovorjavi in intonaciji.
3	Govor z daljšimi prekinitvami, ki ovirajo sporazumevanje. Nepravilnosti in/ali neustreznosti pri izgovorjavi in intonaciji.
2	Govor s pogostimi in dolgimi prekinitvami, ki onemogočajo sporazumevanje, in/ali predvsem dijakovo nebesedno odzivanje. Izgovorjavo in intonacijo je komaj mogoče oceniti zaradi minimalnega sodelovanja v pogovoru in/ali nejasnosti govora.
1	Dijak se odziva samo nebesedno.
0	Besedilo je sestavljeno iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

### Sodelovanje v pogovoru in raba komunikacijskih strategij

Št. točk	Merila
5	Dijak samostojno usmerja pogovor, se uspešno prilagaja novim okoliščinam. Uporablja primerne komunikacijske strategije.
4	Dijak sodeluje v pogovoru na lastno pobudo in sogovornikove pobude ter se uspešno prilagaja novim okoliščinam. Uporablja večinoma primerne komunikacijske strategije.
3	Dijak se večinoma odziva na sogovornikove pobude ter se težje prilagaja novim okoliščinam. Uporablja še primerne komunikacijske strategije.
2	Dijak se v novih okoliščinah/vlogah/temah kljub sogovornikovi pomoči in dodatni spodbudi neustrezno/nebesedno odziva.
1	Dijak se ob novih okoliščinah/vlogah/temah kljub sogovornikovi pomoči in dodatni spodbudi ne odziva.
0	Besedilo je sestavljeno iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

## Merila za ocenjevanje govornega nastopa

	4	3	2	1	0
<b>ČASOVNA OMEJITEV</b>			Govorni nastop traja 7-10 minut.	Govorni nastop traja 4-6 minut.	Govorni nastop je prekratek ali predolg.
<b>PROSTI GOVOR</b>	Dijak ves čas govori prosto, brez pomoči zapiskov.	Dijak večino časa govori prosto, občasno si pomaga z opornimi točkami.	Dijak deloma govori prosto, pri tem si večkrat pomaga s svojimi zapiski.	Dijak le redko govori prosto, skoraj ves čas si pomaga z zapiski.	Dijak bere celotno predstavitev.
<b>VSEBINA</b>	Dijak vse zahtevane vsebine temeljito predstavi.	Dijak večino zahtevanih vsebin temeljito predstavi.	Dijak vključi le nekatere vsebine ali pa vsako skromno predstavi.	Dijak predstavi le eno od zahtevanih vsebin./ Dijak zahtevane vsebine zelo skromno predstavi.	Dijak predstavi napačne vsebine./ Dijak ni pripravil predstavitve./ Dijak bere celotno predstavitev.
<b>BESEDIŠČE</b>	Besedišče je nadpovprečno bogato. Dijak razloži zahtevne in/ali neznane izraze.	Besedišče je bogato. Dijak razloži zahtevne in/ali neznane izraze.	Besedišče je povprečno. Dijak razloži nekatere zahtevne in/ali neznane izraze.	Besedišče je skromno. Dijak ne razloži zahtevnih in/ali neznanih izrazov.	Besedišče je tako skromno, da poslušalec dijaka ne razume./ Dijak ni pripravil predstavitve./ Dijak bere celotno predstavitev.
<b>JEZIKOVNA PRAVILNOST</b>	Dijak uporablja zahtevne jezikovne strukture. Slovnčnih napak skoraj ni.	Dijak uporablja zahtevne jezikovne strukture. Slovnčne napake se pojavljajo občasno.	Dijak uporablja enostavne jezikovne strukture in/ali slovnčne napake se pojavljajo pogosteje.	Dijak uporablja enostavne jezikovne strukture in pri tem naredi mnogo slovnčnih napak.	Dijak naredi toliko slovnčnih napak, da je za poslušalca nerazumljiv./ Dijak ni pripravil predstavitve./ Dijak bere celotno predstavitev.
<b>IZGOVORJAVA</b>			Izgovorjava, naglas in stavčna intonacija so ustrezni.	Izgovorjava, naglas in stavčna intonacija so še ustrezni in ne otežujejo razumevanja.	Izgovorjava, naglas in stavčna intonacija so tako neustrezni, da onemogočajo razumevanje./ Dijak ni pripravil predstavitve.
<b>VIZUALNA PODPORA (PowerPoint predstavitev ali plakat)</b>			Izdelek je opremljen z zahtevano vizualno podporo, ki smiselno podpira besedilo.	Vizualna podpora je le deloma ustrezna./Vizualna podpora le deloma podpira besedilo.	Vizualne podpore ni./Dijak nima izdelka.

Če dijak celotno predstavitev bere, ne more dobiti pozitivne ocene.

\*Če dijak govornega nastopa ne izvede na dogovorjeni datum, ga mora izvesti naslednjo uro, ko je pri pouku. Če tega ne stori, je ocenjen z negativno oceno.

°Če je dijak v kategoriji prosti govor ocenjen z 2 točkama, lahko v kategoriji vsebina dobi največ 3 točke, v kategorijah besedišče in jezikovna pravilnost pa največ 2 točki.

Če je dijak v kategoriji prosti govor ocenjen z 1 točko, lahko v kategoriji vsebina dobi največ 3 točke, v kategorijah besedišče in jezikovna pravilnost pa le 1 točko.

### TOČKOVNIK:

0-9 = nzd (1); 11-13 = zd (2); 14-16 = db (3); 17-19 = pdb (4); 20-22 = odl (5)

►► c) Kriteriji za ocenjevanje izdelka projektnega dela – filma (2. letnik SSI)

	4	3	2	1	0
<b>ROK ZA ODDAJO SCENARIJA</b>				Scenarij je bil oddan do datuma, ki je bil določen za oddajo.	Scenarij je bil oddan po datumu, ki je bil določen za oddajo. / Scenarij ni bil oddan.
<b>VSEBINA SCENARIJA</b>	Scenarij je vsebinsko bogato razvit, z ustreznim zapletom in razpletom. Scenarij ima informativno noto.	Scenarij je vsebinsko manj bogat, a vendar z ustreznim zapletom in razpletom. Scenarij ima informativno noto.	Scenarij je vsebinsko povprečen in/ali nima ustreznega zapleta in/ali razpleta. Scenarij ima informativno noto.	Scenarij je vsebinsko neizviren, brez ustreznega zapleta in/ali razpleta. Scenarij je brez informativne note.	Scenarij je vsebinsko neustrezen. / Scenarij ni bil oddan.
<b>JEZIKOVNA PRAVLINOST</b>	V scenariju so uporabljene zahtevne jezikovne strukture. Slovnčnih napak skoraj ni.	V scenariju so uporabljene zahtevne jezikovne strukture. Slovnčne napake so pojavljajo občasno.	V scenariju so uporabljene enostavne jezikovne strukture in/ali slovnčne napake se pojavljajo pogosteje.	V scenariju so uporabljene enostavne jezikovne strukture. V scenariju je mnogo slovnčnih napak.	V scenariju toliko slovnčnih napak, da je scenarij nerazumljiv. / Scenarij ni bil oddan.
<b>BESEDIŠČE</b>	V scenariju so vse zahtevane besede pravilno uporabljene. Besedišče je nadpovprečno bogato.	V scenariju so vse zahtevane besede pravilno uporabljene. Besedišče je bogato.	V scenariju je nekaj zahtevanih besed nepravilno uporabljenih ali niso uporabljene. Besedišče je povprečno.	V scenariju manjka večino zahtevanih besed ali so nepravilno uporabljene. Besedišče je skromno.	V scenariju niso uporabljene zahtevane besede. Besedišče je tako skromno, da je scenarij nerazumljiv. / Scenarij ni bil oddan.
<b>ROK ZA ODDAJO FILMA</b>				Film je bil oddan do datuma, ki je bil določen za oddajo.	Film je bil oddan po datumu, ki je bil določen za oddajo./Film ni bil oddan.
<b>TEHNIČNA IZVEDBA FILMA</b>	Kvaliteta posnetka* je odlična. Spremljevalna glasba je ustrezna. Film ima ustrezno uvodno in odjavno špico.	Kvaliteta posnetka* je dobra. Spremljevalna glasba je ustrezna. Film ima ustrezno uvodno in odjavno špico.	Kvaliteta posnetka* je povprečna. Spremljevalna glasba je, a na nekaterih mestih ni ustrezna. Filmu manjka uvodna in/ali odjavna špica.	Kvaliteta posnetka* je slaba. Spremljevalna glasba je, a na nekaterih mestih ni ustrezna. Filmu manjka uvodna in/ali odjavna špica.	Kvaliteta posnetka* je zelo slaba. Spremljevalne glasbe ni. Film je brez uvodne in odjavne špice. / Film ni bil oddan.
<b>DOLŽINA FILMA</b>				Dolžina filma je vsaj 4 minute (brez uvodne in odjavne špice).	Film je krajši od 4 minut (brez uvodne in odjavne špice).
<b>IZGOVORJAVA, TEKOČNOST GOVORA IN INTONACIJA</b>	Tekoč govor z naravnimi prekinitvami. Izgovorjava in intonacija sta ustrezni.	Govor z nekaj prekinitvami, ki ne motijo. Posamezne nepravilnosti in/ali neustreznosti pri izgovorjavi in intonaciji.	Govor z daljšimi prekinitvami, ki so moteče. Nepravilnosti in/ali neustreznosti pri izgovorjavi in intonaciji.	Govor s pogostimi in dolgimi prekinitvami. Izgovorjavo in intonacijo je komaj mogoče oceniti zaradi minimalnega sodelovanja in/ali nejasnosti govora.	Govor, izgovorjava in intonacija se popolnoma neustrezne. / Dijak v filmu ne govori. / Film ni bil oddan.

\*Kvaliteta posnetka – fokusiranje, osvetljava, zvok, razločnost.

**KRITERIJ:**

0-11 = nzd (1); 12-14= zd (2); 15-17 = db (3); 18-20 = pd (4); 21-23 = odl (5)



## 5. Pravila za popravljanje negativnih ocen

Dijaki, ki popravljajo nezadostne ocene, in dijaki, ki so neocenjeni, popravljajo oz. pridobivajo oceno najmanj enkrat v ocenjevalnem obdobju pri rednih urah pouka v dogovoru z učiteljem.



## 6. Popravni in dopolnilni izpiti

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri predmetu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit. Izpit je praviloma sestavljen iz pisnega in ustnega dela, tako da se končna ocena izpita določi s seštevkom obeh delov, razen če se učitelj iz utemeljenih razlogov odloči drugače.



## 7. Minimalni standardi

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebnega za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti.

Dijak mora izpolniti tudi vse ostale zahteve pri predmetih angleščina/nemščina/ruščina, s katerimi ga je seznanil učitelj na začetku šolskega leta (npr. iskanje strokovnih člankov na določeno temo, pisanje sestavkov in drugih obveznih domačih nalog, sodelovanje pri projektnem delu ipd.). V kolikor tem zahtevam ne zadosti, ne dosega minimalnega standarda.

Ustne in pisne ocene so enakovredne. Dijak, ki v določenem ocenjevalnem obdobju ni dosegel pozitivne ocene pri pisnem ali ustnem ocenjevanju, ni dosegel minimalnega standarda.

Prav tako dijak, ki v določenem ocenjevalnem obdobju ni pridobil nobene ocene pri pisnem ali ustnem ocenjevanju, ni dosegel minimalnega standarda in je neocenjen.

Dijak, ki ni pridobil dovolj ocen v skladu z načrtom ocenjevanja znanja, je neocenjen in mora opravljati dopolnilni izpit.

K zahtevam za izpolnitev minimalnega standarda lahko sodi tudi govorni nastop na predpisano ali poljubno temo. O tem, ali bo dijak v določenem ocenjevalnem obdobju moral opraviti govorni nastop, da bi zadostil minimalnemu standardu znanja, odloči učitelj na začetku ocenjevalnega obdobja.

Zaključna ocena ni aritmetična sredina ocen, pridobljenih med šolskim letom. Pri oblikovanju končne ocene lahko učitelj upošteva tudi sodelovanje pri urah, redno pripravljenost pri pouku, prinašanje pripomočkov za pouk, urejenost zapiskov (zvezka), zbiranje informacij ali gradiv s pomočjo različnih medijev, izdelavo plakatov/slovarjev ter opravljanje domačih nalog (samostojno delo doma). Učitelj upošteva tudi dijakovo aktivnost pri projektnem delu ter odnos do predmeta. Učiteljem je bil za določanje minimalnih standardov znanj, ki so navedeni v kurikulumih za posamezne izobraževalne programe in letnike, v pomoč katalog znanja za prvi tuji jezik angleščina/nemščina, ki je dostopen na

[https://www.svsgugl.si/wp-content/uploads/2013/11/Katalog\\_znanj\\_ang\\_nem\\_prviTJ\\_PV\\_ZRSS.pdf](https://www.svsgugl.si/wp-content/uploads/2013/11/Katalog_znanj_ang_nem_prviTJ_PV_ZRSS.pdf)



## 8. Opombe

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.

## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno
- skupinsko

## 2. Načini ocenjevanja

- pisno: pisni preizkus znanja
- ustno: ustno spraševanje, govorni nastop

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- 1. tuji jezik: 2-5 ocen v šolskem letu (najmanj 2 skupinska pisna izdelka in vsaj 1 ustna ocena)
- 2. tuji jezik: 2-4 ocene

Sem ne sodijo ocene, ki jih dijak pridobi za popravljanje ocen ali ocene, ki so nagrada za sodelovanje na tekmovanjih in pri drugih dejavnostih šole, v okviru katerih je širil znanje tujega jezika.

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### ➤ a) Pisno ocenjevanje znanja

#### Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje znanja

0–49 %	50–64 %	65–77 %	78–89 %	90–100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

#### Merila za ocenjevanje prostega/vodenega daljšega pisnega sestavka

Glej merila za ustno ocenjevanje v 1. delu (1. tuji jezik v SSI)

#### Merila za ocenjevanje govornega nastopa

	4	3	2	1	0
<b>ČASOVNA OMEJITEV</b>			Govorni nastop traja 6-7 minut.	Govorni nastop traja 4-5 minut.	Govorni nastop je prekratek ali predolg.
<b>PROSTI GOVOR</b>	Dijak ves čas govori prosto, brez pomoči zapiskov.	Dijak večino časa govori prosto, občasno si pomaga z opornimi točkami.	Dijak deloma govori prosto, pri tem si večkrat pomaga s svojimi zapiski.	Dijak le redko govori prosto, skoraj ves čas si pomaga z zapiski.	Dijak bere celotno predstavitev.
<b>VSEBINA</b>	Dijak vse zahtevane vsebine temeljito predstavi.	Dijak večino zahtevanih vsebin temeljito predstavi.	Dijak vključi le nekatere vsebine ali pa vsako skromno predstavi.	Dijak predstavi le eno od zahtevanih vsebin./ Dijak zahtevane vsebine zelo skromno predstavi.	Dijak predstavi napačne vsebine./ Dijak ni pripravil predstavitve./ Dijak bere celotno predstavitev.



<b>BESEDIŠČE</b>	Besedišče je nadpovprečno bogato. Dijak razloži zahtevne in/ali neznane izraze.	Besedišče je bogato. Dijak razloži zahtevne in/ali neznane izraze.	Besedišče je povprečno. Dijak razloži nekatere zahtevne in/ali neznane izraze.	Besedišče je skromno. Dijak ne razloži zahtevnih in/ali neznanih izrazov.	Besedišče je tako skromno, da poslušalec dijaka ne razume./ Dijak ni pripravil predstavitev./ Dijak bere celotno predstavitev.
<b>JEZIKOVNA PRAVILNOST</b>	Dijak uporablja zahtevne jezikovne strukture. Slovnčnih napak skoraj ni.	Dijak uporablja zahtevne jezikovne strukture. Slovnčne napake se pojavljajo občasno.	Dijak uporablja enostavne jezikovne strukture in/ali slovnčne napake se pojavljajo pogosteje.	Dijak uporablja enostavne jezikovne strukture in pri tem naredi mnogo slovnčnih napak.	Dijak naredi toliko slovnčnih napak, da je za poslušalca nerazumljiv./ Dijak ni pripravil predstavitev./ Dijak bere celotno predstavitev.
<b>IZGOVORJAVA</b>			Izgovorjava, naglas in stavčna intonacija so ustrezni.	Izgovorjava, naglas in stavčna intonacija so še ustrezni in ne otežujejo razumevanja.	Izgovorjava, naglas in stavčna intonacija so tako neustrezni, da onemogočajo razumevanje./ Dijak ni pripravil predstavitev.
<b>VIZUALNA PODPORA (PowerPoint predstavitev ali plakat)</b>			Izdelek je opremljen z zahtevano vizualno podporo, ki smiselno podpira besedilo.	Vizualna podpora je le deloma ustrezna./Vizualna podpora le deloma podpira besedilo.	Vizualne podpore ni./Dijak nima izdelka.



## 5. Pravila za popravljanje negativnih ocen

Dijaki, ki popravljajo nezadostne ocene, in dijaki, ki so neocenjeni, popravljajo oz. pridobivajo oceno najmanj enkrat v ocenjevalnem obdobju pri rednih urah pouka v dogovoru z učiteljem.



## 6. Popravni in dopolnilni izpiti

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri predmetu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit. Izpit je praviloma sestavljen iz pisnega in ustnega dela, tako da se končna ocena izpita določi s seštevkom obeh delov, razen če se učitelj iz utemeljenih razlogov odloči drugače.





## 7. Minimalni standardi

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebnega za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti.

Dijak mora izpolniti tudi vse ostale zahteve pri predmetih angleščina/nemščina/ruščina, s katerimi ga je seznanil učitelj na začetku šolskega leta (npr. pisanje sestavkov in drugih obveznih domačih nalog). V kolikor tem zahtevam ne zadosti, ne dosega minimalnega standarda.

Ustne in pisne ocene so enakovredne. Dijak, ki v določenem ocenjevalnem obdobju ni dosegel pozitivne ocene pri pisnem ali ustnem ocenjevanju, ni dosegel minimalnega standarda.

Prav tako dijak, ki v določenem ocenjevalnem obdobju ni pridobil nobene ocene pri pisnem ali ustnem ocenjevanju, ni dosegel minimalnega standarda in je neocenjen.

Dijak, ki ni pridobil dovolj ocen v skladu z načrtom ocenjevanja znanja, je neocenjen in mora opravljati dopolnilni izpit.

K zahtevam za izpolnitev minimalnega standarda lahko sodi tudi govorni nastop na predpisano ali poljubno temo. O tem, ali bo dijak v določenem ocenjevalnem obdobju moral opraviti govorni nastop, da bi zadostil minimalnemu standardu znanja, odloči učitelj na začetku ocenjevalnega obdobja.

Zaključena ocena ni aritmetična sredina ocen, pridobljenih med šolskim letom. Pri oblikovanju končne ocene lahko učitelj upošteva tudi sodelovanje pri urah, redno pripravljenost pri pouku, prinašanje pripomočkov za pouk, urejenost zapiskov (zvezka), zbiranje informacij ali gradiv s pomočjo različnih medijev, izdelavo plakatov/slovarjev ter opravljanje domačih nalog (samostojno delo doma). Učitelj upošteva tudi morebitno dijakovo aktivnost pri projektne delu ter odnos do predmeta.

Učiteljem sta bila za določanje minimalnih standardov znanj, ki so navedeni v kurikulumih za posamezne izobraževalne programe in letnike, v pomoč kataloga znanja za prvi oz. drugi tuji jezik, ki sta dostopna na <http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/SPI/KZ-IK/katalog.htm>



## 8. Opombe

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.

## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno

## 2. Načini ocenjevanja

- pisno (kontrolna naloga/naloga objektivnega tipa, domače vaje)
- ustno (sprashevanje, govorni nastop, vokalno poustvarjanje, poročila s koncertov (portfolio), predstavitev vaj)

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- 2-5 ocen v šolskem letu

- V tematskem sklopu A in B prejme dijak po eno pisno oceno, kjer se preveri dijakovo poznavanje obravnavanih glasbenih vsebin in prepoznavanje slušnih primerov.
- Ob zaključku pouka vsak dijak prejme eno oceno iz poročil s koncertov ..., ki jih oblikuje in hrani v lastni glasbeni mapi/portfolio).
- Dijak prejme eno ustno oceno v tematskem sklopu C. Oceno je v dogovoru s profesorico mogoče pridobiti tudi na drugačen način (npr. z obiski treh ponujenih koncertov klasične glasbe, razumevanjem pojmov, povezanih s koncerti in v povezavi z obravnavano učno snovjo, prepoznavanjem in analizo poslušanih del ter kritično analizo obiskanih koncertov, kar izkažejo z oddajo poročil s koncertov – primer poročila predstavljen pri pouku).
- Za pozitivno zaključeno oceno je potrebno imeti tudi urejen zvezek (napisano vso snov, rešene slušne primere, prilepljena učna gradiva, narejene domače naloge, v vsakem sklopu rešena preverjanja znanj, slike – fotografije povezane s snovjo oz. z lastnim zanimanjem za glasbo). Zvezek se dijaku po končanem tematskem sklopu pregleda (prav tako narejene domače naloge) in ovrednoti.
- K boljši zaključni oceni štejejo tudi vsa dodatna dela, ki so kakorkoli povezana z glasbo. Dijaki jih prostovoljno opravijo in na predhodno dogovorjen način predstavijo pri pouku. Sproti jih ovrednotimo (obiski koncertov klasične glasbe, predstavitve referatov, predstavitve lastne glasbene ustvarjalnosti, kulturno udejstvovanje na prireditvah ...).
- V vsebinskem sklopu **Umetnostna zgodovina** prejme dijak po eno pisno oceno, kjer se preveri dijakovo poznavanje zvrsti umetnosti in poznavanje umetnostno-zgodovinskih dob in obdobj.
- Dijak prejme najmanj eno oceno v vsebinskem sklopu **Likovno snovanje**, kjer se preverja dijakovo grafomotorične spretnosti in izražanje z temeljnimi likovnimi elementi med katerimi je poudarek na razumevanje likovnega prostora.
- Oceno je v dogovoru s profesorjem mogoče pridobiti tudi na drugačen način (npr. z obiski treh razstav likovnih del, razumevanjem pojmov, povezanih z razstavo in v povezavi z obravnavano učno snovjo, prepoznavanjem in analizo likovnih del ter s kritično analizo obiskanih razstav, kar izkažejo z oddajo poročil z obiska galerije (primer poročila predstavljen pri pouku) ter z lastnimi udejstvovanjem na posameznem področju likovnega ustvarjanja (kar dijak izkaže z svojimi deli).
- Za pozitivno zaključeno oceno je potrebno imeti tudi urejen zvezek (napisano vso snov, narejene vse domače naloge, prilepljena učna gradiva, v vsakem sklopu rešena preverjanja znanj, slike – fotografije povezane s snovjo oz. z lastnim ukvarjanjem z enim od področij likovne umetnosti. Zvezek se dijaku po končanem tematskem sklopu pregleda (prav tako narejene domače naloge) in ovrednoti.

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### ➤ a) Pisno ocenjevanje znanja

#### Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje znanja

0–49,9 %	50–62,9 %	63–75,9 %	76–88,9 %	89–100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

### ➤ b) Ocenjevanje glasbenega izvajanja; petja, igranja, poslušanja, ustvarjanja, poznavanja glasbenega jezika ...

KRITERIJ	5	4	3	2	1
<b>IZVAJANJE - PETJE</b>	Zanesljivo, samostojno, natančno in estetsko poje obravnavan pesemski repertoar, upošteva dinamične in agogične spremembe.	Samostojno poje obravnavan pesemski repertoar.	Samostojno poje del repertoarja, le delno upošteva dinamične in agogične spremembe.	Poje v manjšem obsegu in le v razrednem zboru, potrebuje pomoč, ni zmožen dogovorjene interpretacije.	Melodija je neprepoznavna, ne poje, ne prepozna ritma in melodije.
<b>IGRANJE</b>	Samostojno spremlja obravnavane pesmi in glasbene teme; spremlja z zahtevnejšimi vzorci na glasbilih.	Spremlja z različnimi vzorci na glasbilih. Upošteva več agogičnih in dinamičnih sprememb.	Spremlja z lažjimi vzorci na glasbilih.	Spremlja le z enostavnimi vzorci.	Ne igra na glasbila, ne sodeluje.
<b>POSLUŠANJE</b>	Posluša, primerja in prepozna doživljajsko in analitično opredeljuje, vrednoti glasbene primere, ustvari sintezo.	Pozorno posluša, primerja, prepozna in vrednoti.	Posluša, prepozna glasbene vsebine, ni sposoben primerjave.	Delno posluša in prepozna samo posamezne glasbene primere.	Ni sposoben pozornega poslušanja, ne posluša in ne prepozna glasbenih vsebin.
<b>USTVARJANJE</b>	Doživeto in samostojno poustvarja, muzicira, ustvarja. Pozna in upošteva načrtovana sredstva interpretacije. Glasbene vsebine izraža besedno, likovno ali gibalno. Analizira in vrednoti svoje in tuje ustvarjalne dosežke.	Poustvarja, muzicira in pozna sredstva interpretacije. Oblikuje glasbene vsebine, tudi likovno, besedno in gibalno. Analizira in vrednoti glasbo.	Poustvarja le delno brez lastnih idej, potrebuje vzpodbudo in pomoč.	Občasno upošteva posamezna sredstva interpretacije. Oblikuje enostavne glasbene vsebine. Ob glasbi se občasno izraža v eni izmed možnih komunikacij. Poustvarja le v okviru skupine, nikoli samostojno.	Ne upošteva sredstev interpretacije, ne oblikuje glasbenih vsebin, ob glasbi se ne izraža v nobeni izmed možnih komunikacij. Odklanja sodelovanje.
<b>GLASBENA ZNANJA/ GLASBENI JEZIK</b>	Podrobno pozna značilnosti glasbenega razvoja. Pozna stilna obdobja; razume, povezuje pojme o glasbenih obdobjih, oblikah, skladateljih in njihovih pomembnejših delih. Glasbena znanja uporabi v medpredmetnih povezavah.	Pozna značilnosti glasbenega razvoja in poimenuje stilna obdobja. Pojme obvlada, vendar jih ne zna medsebojno povezovati. Pozna pomembnejša dela.	Delno pozna temeljne značilnosti glasbenega razvoja. Delno pozna glasbene oblike in glasbena dela ustvarjalcev.	Slabo pozna temeljne značilnosti glasbenega razvoja, stilna obdobja, glasbena dela. Pozna le nekatere glasbene oblike. Uporablja glasbene pojme le s pomočjo učitelja.	Ne pozna glasbenih pojmov in jih ne uporablja. Ne pozna pomembnejših glasbenih del ustvarjalcev renesanse in baroka.

## ➤ c) Ustno ocenjevanje znanja

### Merila za ustno ocenjevanje

OCENA	MERILA
Nezadostno	Dijak ne odgovarja. Ni razumevanja, razlage ali primerov. Predstavitve teme ni ali je zmedena. Argumentov ni ali so neustrezni.
Zadostno	Vse je pomanjkljivo: predstavitev, argumenti, primeri, razlaga in razumevanje.
Dobro	Predstavitev je zatikajoča, nepovezana, a z vsem bistvenim. Argumenti so lastni ali povzeti, deloma ustrezni, ravno tako primeri. Razlaga je približna z napakami. Dijak ima predstavo o bistvenih povezavah.
Prav dobro	Predstavitev je koherentna, argumenti so lastni in ustrezni, ravno tako primeri. Razlaga je razumna, dijak ima vpogled v večino principov.
Odlično	Predstavitev je prepričljiva, jasna in koherentna. Argumenti so originalni, prepričljivi, primeri ilustrativni. Razlaga jasna, koherentna in nedvoumna. Dijak ima vpogled v vse principe.

## ➤ d) Ocenjevanje likovnega snovanja

Vrednoti se več dejavnikov likovnih sposobnosti mladostnikov in spoznavno-čustvenih (kognitivno-afektivnih) dejavnikov na področjih:

- likovno oblikovanje,
- natančnost opazovanja,
- vizualni in likovni spomin,
- likovna domišljija,
- občutljivost in spretnost.

KRITERIJ	5	4	3	2	1
USTVARJANJE LIKOVNEGA DELA	Zanesljivo, samostojno, natančno in estetsko snuje in ustvari likovno delo.	Samostojno poustvarja likovna nalogo po navodilih.	Delno upošteva navodila in izvaja nalogo z upoštevanjem korekcij.	Občasno upošteva navodila. Ni sposoben samostojno zaključiti dela.	Neupošteva navodil. Ne uporablja osnovnih principov likovnega snovanja. Skopa domišljija in likovna občutljivost.

## ➔ 5. Pravila za popravljanje negativnih ocen

Dijaki, ki popravljajo nezadostne ocene, in dijaki, ki so neocenjeni, popravljajo oz. pridobivajo oceno najmanj enkrat v ocenjevalnem obdobju pri rednih urah pouka v dogovoru z učiteljem.

## ➔ 6. Popravni in dopolnilni izpiti

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri predmetu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit.

Za vse izpite (popravni, dopolnilni, predmetni in diferencialni) veljajo enaki načini ter kriteriji in standardi znanj.

Vse štiri vrste izpitov vključujejo le ustni del.



## 7. Minimalni standardi

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebnega za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti.

Minimalni standardi vključujejo tudi za vsak sklop urejen zvezek (napisano vso snov, rešene slušne primere, prilepljena učna gradiva, narejene domače naloge, v vsakem sklopu rešena preverjanja znanj, slike – fotografije povezane s snovjo oz. z lastnim zanimanjem za glasbo oz. za likovno umetnost).

Minimalni standardi so sestavni del kataloga znanja za umetnost za srednje strokovno izobraževanje, ki je dostopen na <http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2016/programi/SSI/KZ-IK/katalog.htm>



## 8. Opombe

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.

## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno
- v dvojicah
- skupinsko

## 2. Načini ocenjevanja

- pisno ocenjevanje
- ustno ocenjevanje
- drugo (seminarsko delo ...)

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- 2-6 ocen v šolskem letu

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### ➤ a) Pisno ocenjevanje znanja

#### Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje znanja

0–49 %	50–64%	65–79 %	80–89 %	90–100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

### ➤ b) Merila za ocenjevanje seminarske naloge

#### Odlično (5)

- Na zanimiv in aktualen način pripravi temo ( PP, poster, igra vlog ...), jo prestavi v razredu tako, da pritegne zanimanje sošolcev.
- Jasno se izraža, razume pojme, pravilno jih uporablja.
- Pri predstavitvi ne uporablja napisanega teksta.
- Uspešno odgovarja na zastavljena vprašanja sošolcev in/ali učitelja.

#### Prav dobro (4)

- Zahtevnosti kot za oceno odlično le, da pri predstavitvi naredi nekaj nebistvenih napak (napačno se izrazi, vendar razume pojme).
- Na zastavljena vprašanja bolj ali manj uspešno odgovarja.

### **Dobro (3)**

- Pri predstavitvi si pomaga z zapiski.
- Pojme pozna, vendar jih popolnoma ne razume.
- Na vprašanja ne zna odgovoriti, ponavlja že povedano, pomaga si z zapiski.

### **Zadostno (2)**

- Pripravi poročilo in ne druge oblike predstavitve.
- Pojmov, ki jih uporablja, ne razume.
- Bere iz zapiskov.

### **Nezadostno (1)**

- Brez vnaprejšnjega obvestila nima pripravljene seminarske naloge.

## ►► c) Ustno ocenjevanje znanja

### **Vrednotenje ustnega ocenjevanja znanja**

---

Dijak lahko pridobi v šolskem letu več ustnih ocen, obvezno pa mora pridobiti vsaj eno ustno oceno. Za ustno ocenjevanje se dijak lahko javi. Dijak s statusom se praviloma v prvih treh tednih ocenjevalnega obdobja dogovori z učiteljem, če tega ne stori, ga lahko učitelj ustno vpraša brez napovedi. Dopusča se tudi možnost, da se dijak javi brez napovedanega datuma. Dijakom s posebnimi potrebami se prilagodi način ustnega ocenjevanja v skladu z navodili oziroma priporočili ustreznega organa.

#### **5 točk: POPOLN ODGOVOR**

Dijak povsem samostojno pove, našteje vse zahtevane pojme in zakonitosti, ki jih zna izpeljati in uporabiti pri reševanju problemov in dobljene rezultate tudi interpretirati. Pokaže dobro razumevanje z jasno, nedvoumno razlago in utemeljevanjem, odgovor je podkrepjen z jasnimi primeri.

#### **4 točke: SKORAJ POPOLN ODGOVOR**

Dijak samostojno pove, našteje večino zahtevanih pojmov in zakonitosti, pokaže ustrezno razumevanje, poda smiselno razlago z ustreznim utemeljevanjem, odgovor je podkrepjen s primeri, a občasno nezanesljiv.

#### **3 točke: NEPOPOLN ODGOVOR**

Dijak ob pomoči učitelja pove, našteje in razloži zahtevane pojme in zakonitosti, razumevanje je nepopolno, poda primerno razlago z nepopolnim utemeljevanjem, odgovor ni podkrepjen s primeri, je nezanesljiv.

#### **2 točki: ZADOVOLJIV ODGOVOR**

Dijak ob pomoči učitelja pove, našteje osnovne pojme in zakonitosti, razumevanje je šibko, razlaga brez utemeljevanja, samostojno ne najde primerov, odgovori so pomanjkljivi.

#### **1 točka: NEZADOSTEN ODGOVOR**

Dijak ob pomoči učitelja pove, našteje le nekaj osnovnih pojmov, razumevanja pojmov ne pokaže, ne odgovori ali zaradi napačnega razumevanja odgovori povsem napačno.

#### **0 točk: BREZ ODGOVORA**

Dijak ne odgovarja, ne razume navodil in vprašanj.



## 5. Pravila za popravljanje negativnih ocen

Posamično negativno oceno pisnega ocenjevanja in negativno prvo ocenjevalno obdobje dijak praviloma popravi s ponovnim pisnim ali ustnim ocenjevanjem znanja po predhodnem dogovoru z učiteljem. Pri zaključevanju ocen na koncu šolskega leta se enakovredno upoštevajo vse pridobljene ocene.



## 6. Popravni in dopolnilni izpiti

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri predmetu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit. Izpit se opravlja ustno.



## 7. Minimalni standardi

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebnega za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti.

Minimalni standardi znanj so sestavni del kurikula.



## 8. Opombe

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.



## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno
- skupinsko
- laboratorijske vaje

## 2. Načini ocenjevanja

- pisno: pisno ocenjevanje znanja, seminarska naloga, vaja
- ustno: ustno ocenjevanje

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- 2-6 ocen v šolskem letu

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### a) Pisno ocenjevanje znanja

#### Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje znanja

0–49 %	50–64 %	65–77 %	78–89 %	90–100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

#### Merila za ocenjevanje seminarske naloge

##### Odlično (5)

- Na zanimiv in aktualen način pripravi temo ( Ppt, poster, igra vlog ...), jo prestavi v razredu tako, da pritegne zanimanje sošolcev.
- Jasno se izraža, razume pojme, pravilno jih uporablja.
- Pri predstavitvi ne uporablja napisanega teksta.
- Uspešno odgovarja na zastavljena vprašanja sošolcev in/ali učitelja.

##### Prav dobro (4)

- Zahtevnosti kot za oceno odlično, le da pri predstavitvi naredi nekaj nebistvenih napak (napačno se izrazi, vendar razume pojme).
- Na zastavljena vprašanja bolj ali manj uspešno odgovarja.

### Dobro (3)

- Pri predstavitvi si pomaga z zapiski.
- Pojme pozna, vendar jih ne razume popolnoma.
- Na vprašanja ne zna odgovoriti, ponavlja že povedano, pomaga si z zapiski.

### Zadostno (2)

- Pripravi poročilo, vendar ne druge oblike predstavitve.
- Pojmov, ki jih uporablja, ne razume.
- Bere iz zapiskov.

### Nezadostno (1)

- Brez vnaprejšnjega obvestila nima pripravljene seminarske naloge.

### Merila za ocenjevanje seminarske naloge

KRITERIJ	3 TOČKE	2 TOČKI	1 TOČKA
<b>Oblika</b>	Pisni izdelek/plakat vsebuje pravilno naslovnico, slikovni material.	Pisni izdelek/plakat je izdelan nepopolno. Črke so slabo vidne.	Izdelek ima neustrezno obliko. Slikovni material ni primeren.
<b>Viri</b>	3 TOČKE Navedeni so vsi uporabljeni viri in literatura.	2 TOČKI Literatura in viri so navedena pomanjkljivo.	1 TOČKA Literatura ni navedena.
<b>Predstavitev</b>	6 TOČK Samostojno, nazorno in pravilno pripoveduje, lahko se opira na miselni vzorec.	4 TOČKE Pri predstavitvi si pomaga z zapiski. Njegovo pripovedovanje je slabše razumljivo.	2 TOČKI Pri predstavitvi dijak bere.
<b>Vsebina</b>	3 TOČKE Vsebina je ustrezna.	2 TOČKI Vsebina je delno ustrezna.	1 TOČKA Vsebina je neustrezna.
<b>Povzetek snovi</b>	3 TOČKE Dijak povzame bistvo snovi in pripravi povzetek za sošolce (vprašanja, križanka, miselni vzorec).	2 TOČKI Dijak delno povzame bistvo snovi.	1 TOČKA Dijak nepopolno povzame bistvo snovi.
<b>Odgovarjanje na vprašanja</b>	3 TOČKE Suvereno odgovarja na zastavljena vprašanja v zvezi z vsebino.	2 TOČKI Dijak delno odgovarja na zastavljena vprašanja.	1 TOČKA Dijak ne odgovarja na vprašanja.

Končna ocena je seštevek oblike, virov, predstavitve, vsebine, povzetka snovi in odgovarjanja na vprašanja.

do 9 = nezadostno (1)

10, 11, 12 = zadostno (2)

13, 14, 15 točk = dobro (3)

16, 17, 18, 19 točk = prav dobro (4)

20, 21 točk = odlično (5)

## Merila za ocenjevanje laboratorijske vaje

KRITERIJ	3 TOČKE	2 TOČKI	1 TOČKA
<b>DELO V SKUPINI</b>	Dijak popolno opravi praktično delo. Aktivno sodeluje v skupini. Upošteva ideje drugih.	Dijak delno opravi nalogo. Delno sodeluje s skupino.	Dijak slabo sodeluje s skupino. Pri delu ga je potrebno opozarjati.
	<b>6 TOČK</b>	<b>4 TOČKE</b>	<b>2 TOČKI</b>
<b>RAZLAGA IN INTERPRETACIJA DELOVNIH NALOG</b>	Poglobljeno interpretira delovno nalogo. Spretno opazuje in pregledno zapisuje opažanja. Pri razlagi je kritičen.	Dijak ustrezno interpretira delovne naloge. Pri razlagi je pomanjkljiv, naredi nekaj manjših napak. Je delno kritičen. Delno opazuje in zapisuje odgovore.	Dijak enostavno interpretira nalogo. Dela vsebinske ali velike napake, pri razlagi rezultatov je netočen. Slabo opazuje, njegovi zapiski so pomanjkljivi in neustrezni.
	<b>3 TOČKE</b>	<b>2 TOČKI</b>	<b>1 TOČKA</b>
<b>KOMUNIKACIJA</b>	Dijak pravilno poroča o svojem delu. Zna poslušati sogovornika. Upošteva mnenje drugih. Njegova sporočila so razumljiva. Zna se vključiti v razpravo.	Dijak delno poroča o svojem delu. Delno posluša sogovornika. Delno upošteva mnenje drugih. Njegova sporočila so delno razumljiva.	Dijak neustrezno poroča o svojem delu. Dijak neustrezno posluša sogovornika. Dijak neustrezno upošteva mnenje drugih. Njegova sporočila so nerazumljiva.

Končna ocena je seštevek dela v skupini, razlage in interpretacije delovnih nalog in komunikacije.

do 5 = nezadostno (1)

6,7 točk = zadostno (2)

8 točk = dobro (3)

9, 10 točk = prav dobro (4)

11, 12 točk = odlično (5)

### ➤ b) Ustno ocenjevanje znanja

#### Vrednotenje ustnega ocenjevanja znanja

Dijak lahko pridobi v šolskem letu več ustnih ocen, obvezno pa mora pridobiti vsaj eno ustno oceno. Za ustno ocenjevanje se dijak lahko javi. Dijak s statusom se v prvih treh tednih ocenjevalnega obdobja dogovori z učiteljem, če tega ne stori, ga lahko učitelj ustno vpraša brez napovedi.

#### **5 točk: POPOLN ODGOVOR**

Dijak povsem samostojno pove, našteje vse zahtevane pojme in zakonitosti, ki jih zna izpeljati in uporabiti pri reševanju problemov in dobljene rezultate tudi interpretirati. Pokaže dobro razumevanje z jasno, nedvoumno razlago in utemeljevanjem, odgovor je podkrepjen z jasnimi primeri.

#### **4 točke: SKORAJ POPOLN ODGOVOR**

Dijak samostojno pove, našteje večino zahtevanih pojmov in zakonitosti, pokaže ustrezno razumevanje, poda smiselno razlago z ustreznim utemeljevanjem, odgovor je podkrepjen s primeri, a občasno nezanesljiv.

### **3 točke: NEPOPOLN ODGOVOR**

Dijak ob pomoči učitelja pove, našteje in razloži zahtevane pojme in zakonitosti, razumevanje je nepopolno, poda primerno razlago z nepopolnim utemeljevanjem, odgovor ni podkrepjen s primeri, je nezanesljiv.

### **2 točki: ZADOVOLJIV ODGOVOR**

Dijak ob pomoči učitelja pove, našteje osnovne pojme in zakonitosti, razumevanje je šibko, razlaga brez utemeljevanja, samostojno ne najde primerov, odgovori so pomanjkljivi.

### **1 točka: NEZADOSTEN ODGOVOR**

Dijak ob pomoči učitelja pove, našteje le nekaj osnovnih pojmov, razumevanja pojmov ne pokaže, ne odgovori ali zaradi napačnega razumevanja odgovori povsem napačno.

### **0 točk: BREZ ODGOVORA**

Dijak ne odgovarja, ne razume navodil in vprašanja.



## **5. Pravila za popravljanje negativnih ocen**

Posamično negativno oceno pisnega ocenjevanja in negativno prvo ocenjevalno obdobje, dijak praviloma popravi s ponovnim pisnim ocenjevanjem znanja po predhodnem dogovoru z učiteljem izven pouka. Pri zaključevanju ocen na koncu šolskega leta se enakovredno upoštevajo vse pridobljene ocene.



## **6. Popravni in dopolnilni izpiti**

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri predmetu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit. Izpit je praviloma ustni.



## **7. Minimalni standardi**

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebnega za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti.

Minimalni standardi so sestavni del kurikula.



## **8. Opombe**

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.

## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno
- v parih
- v trojkah
- ekipno/skupinsko

## 2. Načini ocenjevanja

- demonstracija tehničnih elementov
- igra
- ocenjevanje teoretičnega znanja-seminarske naloge

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- 3-5 ocen v šolskem letu

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### a) Ocenjevanje znanja tehničnih elementov

#### Merila za ocenjevanje demonstracije tehničnih elementov

OCENA	MERILA
Nezadostno	Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. Naloge ne opravi.
Zadostno	Dijak izvede izbrano nalogo manj zanesljivo in z večjo in več manjšimi tehničnimi napakami.
Dobro	Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.
Prav dobro	Dijak izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.
Odlično	Dijak izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo, brez tehničnih napak.

### b) Ocenjevanje znanja igre

#### Merila za ocenjevanje igre

OCENA	MERILA
Nezadostno	Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge.
Zadostno	Dijak v igri povezuje tehnične elemente s številnimi večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je manj uspešen.
Dobro	Dijak v igri povezuje tehnične elemente z večjimi napakami in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah. Pri zaključevanju igralnih situacij je delno uspešen.
Prav dobro	Dijak v igri povezuje tehnične elemente z manjšimi napakami in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje zanesljivo.
Odlično	Dijak v igri povezuje tehnične elemente in jih uporablja v taktičnih rešitvah. Igralne situacije zaključuje učinkovito.

## c) Ocenjevanje teoretičnega znanja - seminarske naloge

### Merila za ocenjevanje seminarske naloge

#### Ocenjevalni list

##### VSEBINA SEMINARSKE NALOGE

Naslovna stran	0	1	2	
Kazalo vsebine	0	1	2	
Uvod, glavni del in zaključek	0	1	2	3
Navajanje virov pod slikovnim gradivom	0	1	2	

##### OBLIKA SEMINARSKE NALOGE

Obseg (7-10 strani)	0	1
Pisava, poravnava	0	1
Številčenje strani	0	1
Označevanje poglavij in podpoglavij	0	1
Označevanje slik in tabel	0	1

JEZIKOVNA USTREZNOST 0 1 2 3 4 5

Skupno število točk: \_\_\_\_/19

#### Ocenjevalna lestvica za seminarsko nalogo

0–49 %	50–65 %	66–79 %	80–89 %	90–100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

## 5. Pravila za popravljanje negativnih ocen

Dijaki, ki popravljajo nezadostne ocene, in dijaki, ki so neocenjeni, popravljajo oz. pridobivajo oceno najmanj enkrat v ocenjevalnem obdobju pri rednih urah pouka v dogovoru z učiteljem. Oceno je mogoče dobiti tudi s seminarsko nalogo in z dodatnim delom.

## 6. Popravni in dopolnilni izpiti

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri predmetu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit.

## 7. Minimalni standardi

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebnega za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti.

Minimalni standardi so sestavni del kurikula.



## 8. Opombe

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.

## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno
- skupinsko

## 2. Načini ocenjevanja

- izdelava izdelka: izdelek, storitev
- pisno: pisno ocenjevanje znanja, seminarska naloga, vaja

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- 2 oceni v šolskem letu

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### ► a) Pisno ocenjevanje znanja

#### Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje znanja in ocenjevanje izdelka oz. storitve

0–44 %	45–59 %	60–74 %	75–88 %	89–100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

#### Merila za ocenjevanje seminarske naloge, izdelka, storitve, vaje, programa in dokumentacije

##### Ocenjevalni list za izvedbo vaje

1. **Načrtovanje** (ustrezna metodologija dela, izbora orodja, izbor ustrezne tehnologije): 25 točk
2. **Izvedba** (izkoriščenost izbrane tehnologije, izvirnost reševanja težav, realizacija naloge, vaje): 50 točk
3. **Zagovor** (samostojnost, poznavanje teme, nastop): 25 točk

##### Ocenjevalni list za seminarsko nalogo

###### 1. Načrtovanje (25 točk)

ustrezna metodologija dela, izbora orodja, izbor ustrezne tehnologije

###### 2. Izvedba, ocena vaje, ocena izdelka in njegovega delovanja (50 točk)

**Natančnost** (izdelek je natančno izdelan)

**Zanesljivost, upoštevanje varnosti** (izdelek učinkovito in zanesljivo deluje ter so upoštevani standardi varnosti)

**Uporabnost** (izdelek ima neposredno uporabno vrednost, predstavlja samostojno ali dodano izboljšavo, inovacijo ipd.)



**Strokovnost in tehnologija** (dijak obvladuje podrobnosti v zvezi z načrtovanjem, proizvodnjo in uporabo izdelka)

**Izbira tehnološkega postopka** (dijak je izbral ustrezne tehnološke postopke)

### 3. Ocena javne predstavitve (25 točk)

**Struktura, vsebina predstavitve** (sorazmernost – bistvo problema in rezultati naloge so celovito in ustrezno sorazmerno predstavljeni, nazornost, predstavnost vizualna predstavitev v celoti je nazorna, primerna ali izvirna, racionalnost – čas je racionalno izrabljen, predstavitev bistvenega je uspešna)

**Komunikacija ter zvočne in vidne prvine govora** (naloge je predstavljena brez neposrednega branja in obširnejših pisnih predlog, zvočne in vidne prvine govora (razumljivost, glasnost in stik z občinstvom) so primerni, jedrnatost – izražanje je knjižno, jedrnato, živo in zanimivo)

**Znanje in kompetentnost** (kompetentnost – dijaki kompetentno in suvereno tolmačijo rezultate in za ključke, prožnost – dijaki so sposobni razpravljati in polemizirati o lastnih rezultatih, kritičnost in samokritičnost – dijaki so kritični do svojega dela in ugotovitev,

**Strokovnost** – dijaki uporabljajo ustrezno strokovno terminologijo in dokažejo suvereno poznavanje širšega strokovnega področja)

### Ocenjevalni list za izdelek oz. storitev

#### • Načrtovanje (10 točk)

- Sprejem naloge (2,5 točk)
- Zbiranje in zapis potrebnih informacij (2,5 točk)
- Sodelovanje (2,5 točk)
- Pravilno izbrani koraki načrtovanja (2,5 točk)

#### • Izvedba (60 točk)

- Organiziranost pri izvedbi naloge (6 točk)
- Pravilni postopki pri izvajanju del (6 točk)
- Uporaba pravega orodja za posamezna opravila (6 točk)
- Kakovost izvedenih del (6 točk)
- Evidentiranje porabljenega materiala in časa (6 točk)
- Urejenost delovnega mesta (6 točk)
- Razumevanje strokovnih izrazov (6 točk)
- Komunikacija (6 točk)
- Preverjanje rezultatov lastnega dela (6 točk)
- Znanje strokovne teorije pri izvedbi naloge (6 točk)

#### • Zagovor (30 točk)

- Samostojnost (10 točk)
- Poznavanje teme (10 točk)
- Nastop (10 točk)

### c) Ustno ocenjevanje znanja

OCENA	MERILA
Nezadostno	Dijak ne odgovarja in ne razume vsebine vprašanja. Ne doseže osnovne stopnje – razumevanje.
Zadostno	Dijak doseže osnovno razumevanje strokovnega področja informatike. Uporabnost elementa, sklopa, izdelka in opravljene vaje. Dijak zna uporabljati tabele.
Dobro	Dijak razume uporabnost elementa, postopka in osnovne enačbe preračuna. Povezuje prakso in teorijo.
Prav dobro	Dijak zna uporabljati razširjene tabele, kataloge. Izdela dokumentacijo in izdelek. Dijak zna osnovne zakone informatike.
Odlično	Dijak samostojno zbira, oblikuje in posreduje podatke. Dijak ovrednoti in analizira rezultate.

## 5. Pravila za popravljanje negativnih ocen

Dijaki, ki popravljajo nezadostne ocene, in dijaki, ki so neocenjeni, popravljajo oz. pridobivajo oceno najmanj enkrat v ocenjevalnem obdobju pri rednih urah pouka v dogovoru z učiteljem. Oceno je mogoče dobiti tudi s seminarsko nalogo in z dodatnim delom.

## 6. Popravni in dopolnilni izpiti

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri predmetu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit. Izpit je praviloma ustni. Končna ocena izpita se določi s seštevkom obeh delov. Strokovni moduli, ki so sestavljeni iz teorije in vaj morajo biti pozitivno ocenjeni iz obeh enot.

## 7. Minimalni standardi

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebnega za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti.

Minimalni standardi so sestavni del kurikula.

## 8. Opombe

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.

## 1. Oblike ocenjevanja

- individualno
- skupinsko

## 2. Načini ocenjevanja

- ustno: ustno ocenjevanje
- pisno: pisno ocenjevanje znanja, seminarska naloga
- izdelava izdelka: izdelek z zagovorom

## 3. Predvideno število pridobljenih ocen

- 2 do 5 ocen v šolskem letu

## 4. Kriteriji ocenjevanja znanja

### a) Pisno ocenjevanje znanja

#### Ocenjevalna lestvica za pisno ocenjevanje znanja in ocenjevanje izdelka oz. storitve

0–49 %	50–62 %	63–75 %	76–89 %	90–100 %
nezadostno	zadostno	dobro	prav dobro	odlično

### b) Merila za ocenjevanje izdelka ali vaje in seminarske naloge

#### Ocenjevalni list za izvedbo vaje oz. izdelka

1. **Odnos do dela in opreme** (časovna doslednost, pravilna uporaba in skrb za opremo, odnos do sošolcev oz. tima, če je vaja skupinska): 10 točk
2. **Kreativnost in inovativnost** (ideja in likovna oz. estetska izvedba): 30 točk
3. **Realizacija** (upoštevanje navodil, tehnična ustreznost s pripadajočim označevanjem izdelkov): 40 točk
4. **Zagovor** (samostojnost, poznavanje teme, nastop): 20 točk

#### Ocenjevalni list za seminarsko nalogo

1. **Iskanje idej in pobud** (10 točk)  
**Vsebinska ustreznost** (Izbor metod za analitični pristop je ustrezen.),
2. **Tehnična izvedba** (20 točk)  
**Preglednost** (Naloga je smiselno členjena. Izbor in obseg literature in virov je smiselno izbran.),  
**Gradivo** (Uporabljena je sodobna IKT-tehnologija. Predstavitveno gradivo je delujoče.),

- Natančnost in doslednost** (Uporabljeni so aktualni avdio-vizualni standardi. Količina podatkov je primerna in hierarhično urejena).
3. **Avdio–vizualna izvedba izdelka** (40 točk)  
**Oblikovnost** (Naloga je estetsko oblikovana in skladna z aktualnimi trendi v medijskem sporočanju.).
4. **Javna predstavitev** (30 točk)  
**Struktura, vsebina predstavitve** (Naloga je celovito in ustrezno predstavljena, vizualna predstavitev v celoti nazorna, primerna in izvirna. Čas je racionalno izrabljen.),  
**Komunikacija in govor** (Naloga je predstavljena brez neposrednega branja in obširnejših pisnih predlog. Govor je razumljiv in jezikovno ustrezen. Vzpostavljen je stik z občinstvom.).

### c) Ustno ocenjevanje znanja

#### Merila za ustno ocenjevanje znanja

OCENA	MERILA
Nezadostno	Dijak ne odgovarja in ne razume vsebine vprašanja. Ne doseže osnovne stopnje – poznavanja vsebin strokovnega modula.
Zadostno	Dijak doseže osnovno razumevanje strokovnega področja. Naštevava vsebinske sklope in pozna strokovno izrazoslovje.
Dobro	Dijak razume uporabnost teoretičnih strokovnih znanj.
Prav dobro	Dijak analizira posamezna strokovna področja na kompleksnejšem nivoju.
Odlično	Dijak samostojno povezuje strokovna teoretična znanja in jih kritično vrednoti. Išče povezave z uporabno vrednostjo v profesionalnem okolju.

### 5. Pravila za popravljanje negativnih ocen

Dijaki, ki popravljajo nezadostne ocene, in dijaki, ki so neocenjeni, popravljajo oz. pridobivajo oceno najmanj enkrat v ocenjevalnem obdobju pri rednih urah pouka v dogovoru z učiteljem.

### 6. Popravni in dopolnilni izpiti

Če ima dijak ob koncu šolskega leta pri modulu nezadostno oceno oz. je neocenjen, ima popravni oz. dopolnilni izpit. Izpit je praviloma ustni. Končna ocena izpita se določi s seštevkom obeh delov. Strokovni moduli, ki so sestavljeni iz teorije in prakse, morajo biti pozitivno ocenjeni iz obeh enot.

### 7. Minimalni standardi

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebna za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posameznem predmetu/programski enoti.

Minimalni standardi so sestavni del kurikula.



## 8. Opombe

V času izrednih razmer, npr. izvajanje pouka na daljavo, so možna odstopanja od tega načrta in prilagoditve v skladu s smernicami ministrstva, pristojnega za izobraževanje.