



ŠOLSKI CENTER CELJE
SREDNJA ŠOLA ZA STROJNIŠTVO, MEHATRONIKO IN MEDIJE
Pot na Lavo 22, 3000 Celje

PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM (PUD)

Izobraževalni program: Srednje strokovno izobraževanje

Poklic: Medijski tehnik

Letnik: 2.

Moduli:

- **GOB** – grafično oblikovanje
- **TRP** – tipografija in reprodukcija
- **MOB** – medijsko oblikovanje
- **ISZ** – izražanje s sliko in zvokom

Opravljenе delovne naloge in usvojene poklicne kompetence

Dijak:

- aktivno sodeluje pri zagotavljanju zdravega in varnega dela;
- ureja delovni prostor po navodilih;
- oblikuje likovno kompozicijo z uporabo osnovnih oblikotvornih likovnih elementov, likovnih spremenljivk in načel likovnega reda;
- oblikuje besedilo s poznavanjem osnovnih zakonitosti pisav in grafičnega oblikovanja;
- razume barvni nauk in barvno mešanje;
- realizira lastno oblikovalsko zamisel in ocenjuje kakovost lastnega likovnega dela ter dela grafičnega oblikovanja nasploh;
- izdeluje elemente v vektorski grafiki;
- načrtuje, pripravi, izvede in kontrolira lastno delo;
- zapisuje in arhivira podatke za različne prenose;
- izvaja korekturo s korekturnimi znamenji;
- izdeluje elemente v vektorski grafiki; uporablja programe za vektorsko grafiko Adobe InDesign in Adobe Illustrator;
- uporablja optični čitalnik (skener),
- obdeluje digitalne predloge;

- uporablja programe za bitno grafiko;
- izvede prelom;
- uporablja program za prelom, Adobe InDesign;
- samostojno načrtuje, oblikuje in izvede osnovne aplikacije v grafičnem oblikovanju: plakat, letak, enostavni likovni znak (logotip) s programskim orodjem Adobe Illustrator;
- pozna pomen načrtovanja pri zasnovi spletnega mesta ter oblikuje in sestavi enostavno spletno mesto s programskim orodjem Serif Web Plus;
- pozna načela, zakonitosti in praktično izvedbo na področju animiranih spletnih oglasov (bannerjev) s programskim orodjem Adobe Flash;
- pozna pomen barvne temperature svetlobe in jo nastavlja;
- pozna možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacijo;
- razlikuje med direktno in indirektno svetlobo;
- pozna princip delovanja digitalnega DSLR-fotoaparata;
- uporablja različne načine zajemanja motiva;
- fotografira z digitalnim DSLR-fotoaparatom in pravilno kadrira;
- pozna vlogo filtrov, uporablja odbojnik in bliskovni pribor;
- seznanen se z načinom dela in dodatno opremo v fotografskem studiu;
- uporablja program Adobe Photoshop in praktično naredi različne korekcije, fotomontaže fotografij in grafično pripravo bitne grafike za tisk;
- pozna razliko med filmom in videom;
- pozna in uporablja različne formate slikovnega, zvočnega in video zapisa.